



# Normalização

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro

Prof. Edwar Saliba Júnior

Fevereiro de 2015



## Apresentação de Trab. Científicos

- Estas recomendações baseiam-se nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), e tem como objetivo o estabelecimento de padrões para apresentação de trabalhos científicos.
- NBR 14724/2002
- NBR 10520/2002
- NBR 6023/2002



## Estrutura de uma Monografia

- Capa
- Folha de Rosto
- Dedicatória
- Agradecimentos
- Epígrafe
- Lista de ilustrações
- Lista de abreviações e siglas
- Sumário
- Corpo do texto
- Referências bibliográficas
- Anexos



## Capa - Elemento Obrigatório

- Proteção externa do trabalho, podendo conter dados essenciais que identificam a obra (autor, título, subtítulo, local, ano).



# Capa - ABNT

**Eça de Queiroz**

**TÍTULO:  
Subtítulo**

**PARACATU**

**2015**



## Folha de Rosto - Elemento obrigatório

**Deve conter os elementos essenciais que identificam a obra, na seguinte ordem:**

- Autor(es)
- Título principal
- Subtítulo (se houver)
- Natureza (trabalho de conclusão, monografia)
- Nome do orientador
- Local
- Ano

# FOLHA DE ROSTO

Eça de Queiroz

## **TÍTULO: Subtítulo**

Monografia apresentada  
ao Instituto Federal de  
Educação, Ciência e  
Tecnologia do Triângulo  
Meniro, como requisito  
parcial à obtenção do  
certificado de graduação  
em “Análise e  
Desenvolvimento de  
Sistemas”.

Orientador(a): Prof(ª).:

PARACATU

2015

8 cm



## **Dedicatória – Elemento opcional**

O autor presta homenagem ou dedica seu trabalho a determinada pessoa ou pessoas;

## **Agradecimentos – Elemento opcional**

Agradecimentos a pessoas que contribuíram para o desenvolvimento do trabalho;

## **Epígrafe – Elemento opcional**

O autor apresenta uma citação, seguida de indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho.





## Sumário - Elemento obrigatório

- Consiste na enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem e grafia em que a matéria nele se sucede, acompanhado do respectivo número da página. Havendo mais de um volume, em cada um deve constar o sumário completo do trabalho, conforme a NBR 6027.

## Sumário - Elemento obrigatório

- Os títulos devem ser destacados gradativamente, usando-se os recursos de negrito, itálico ou grifo, caixa alta e caixa baixa. Devem ser numerados de acordo com a Norma NBR 6024/1989 (Numeração progressiva).

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>08</b>
<b>1. ORGANIZAÇÃO DA VIDA DE ESTUDOS NA UNIVERSIDADE.....</b>	<b>12</b>
1.1 Os instrumentos de trabalho.....	16
1.2 A exploração dos instrumentos de trabalho.....	22
<b>2. DIRETRIZES PARA A LEITURA, ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.....</b>	<b>30</b>
2.1 Delimitação da unidade de leitura.....	36
2.2 A análise textual.....	42
2.3 A análise temática.....	48
2.4 A análise interpretativa.....	54
<b>3. OS PRÉ-REQUISITOS LÓGICOS DO TRABALHO CIENTÍFICO E TEXTOS.....</b>	<b>62</b>
3.1 O raciocínio.....	67
3.1.1 A demonstração.....	74
<b>CONCLUSÃO.....</b>	<b>80</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>83</b>



## Lista de Ilustrações - Elemento opcional

- Deve ser elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item acompanhado do respectivo número da página;
- Recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (quadros, lâminas, plantas, fotografias, gráficos, organogramas, fluxogramas, esquemas, desenhos e outros).



## Lista de abreviaturas e siglas - Elemento opcional

- Consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes grafadas por extenso;
- Recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo.

**LISTA DE TABELAS**

TABELA 1 CRESCIMENTO POPULACIONAL....23

TABELA 2 DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO...45

TABELA 3 PIB – 1970/1990..... 50

Exemplo: 1

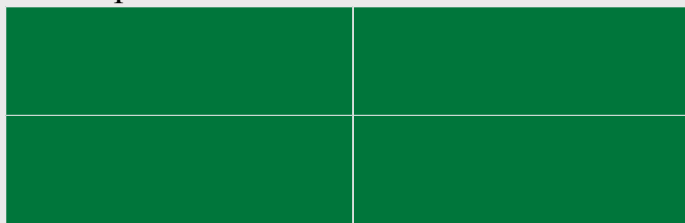



Tabela n. 1: Crescimento populacional

Fonte: DIAS, 2004, p. 23. (adaptação feita pelo autor)



## Corpo do texto

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão

Obs.: ver “A Construção Lógica do Trabalho Científico  
em SEVERINO, 2002. p. 81-85.

## INTRODUÇÃO

Cabe, aqui, fazer o levantamento do estado da questão, apresentar o tema, sua relevância e o interesse do trabalho. Deve ser apresentado os objetivos, seu problema, sua hipótese (tese) e os procedimentos que serão adotados para o desenvolvimento do raciocínio (as partes). Evita-se retrospectivas históricas, apresentação precipitada dos resultados e discursos extensos. Deve ser sintética e versar exclusivamente sobre a temática do trabalho.

Obs.: É a última parte do trabalho a ser escrita!



## **DESENVOLVIMENTO**

**É o corpo do trabalho e será estruturado conforme a necessidade do plano definitivo da obra. Os títulos e subtítulos devem ser temáticos e expressivos.**

**A fase de fundamentação lógica do tema deve ser exposta e provada; a reconstrução racional tem por objetivo explicar (tornar evidente o que estava implícito, obscuro ou complexo; é descrever, classificar e definir), discutir (comparar as várias posições que se entrecrocavam dialeticamente) e demonstrar (aplicar a argumentação apropriada à natureza do trabalho).**

## CONCLUSÃO

É a síntese para a qual caminha o trabalho. É breve e visa recapitular, sinteticamente, os resultados da pesquisa elaborada até então. O autor manifesta seu ponto de vista sobre os resultados obtidos, sobre o alcance dos mesmos.

## Referência bibliográfica - Elemento obrigatório

- Conjunto de elementos que identificam as obras consultadas e/ou citadas no texto. São normalizadas de acordo com a Norma 6023/2002 (Informação e documentação – Referências – Elaboração) da ABNT. Trabalhos que não possuem referências bibliográficas não são considerados de cunho científico. Por não possuírem embasamento teórico, são tratadas como obra de ficção.

## Referência bibliográfica - Elemento obrigatório

- As referências devem ser ordenadas alfabeticamente, alinhadas à margem esquerda, em espaço simples, e espaço duplo entre elas.

## Referências Bibliográficas

AMARAL, Rita. **O homem urbano**. Disponível em: <[www.aguaforte.com/antropologia/homem.htm](http://www.aguaforte.com/antropologia/homem.htm)>. Acesso em: 8 mar. 1999.

ARATO, Andrew. A antinomia do marxismo clássico. In: HOBBSAWN, Eric. (Org.) **História do marxismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. Cap. 3, p. 85-148.

MARQUES, Benjamim Campolina. Legislação e movimentos pendulares ambientais. **Revista Mineira de Engenharia**, Belo Horizonte, v. 3, n. 6, p. 8-11, out. 1989.

MASCARENHAS, Maria das Graças. Sua safra, seu dinheiro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 17 set. 1986. Suplemento agrícola, p. 14-16.



# *Citações e Notas*

## ➤ **Citação livre (indireta)**

- quando se reproduzem as ideias, sem transcrever as palavras do autor.

# Citação livre (indireta)

## Exemplo 1:

Neste sentido, Szuster (1980) lembra que a inflação gera um ambiente incerto, dificultando a tomada de decisões.

## Exemplo 2:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).





- **Citação textual (direta)** transcrição literal de textos de autores consultados.

**“citações curtas (até 3 linhas) são inseridas no texto e devem estar contidas entre aspas duplas.”**

# Citação textual curta

## Exemplo 1:

Ainda segundo o autor, “a finalidade principal dos ajustamentos, é fornecer à administração uma visão mais realista da situação empresarial”. (IUDÍCIBUS, 1981, p. 253).

## Exemplo 2:

Oliveira e Leonardos (1943, p. 146) dizem que a “...relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara”.

## Exemplo 3:

---

IUDÍCIBUS, 1981, p. 253.

## ➤ citações longas (direta)

(mais de 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a utilizada no texto (espaço simples) e sem aspas.

Citação  
textual  
longa  
(direta)

Atualmente os indivíduos estão isolados em seu narcisismo.

A aceleração do tempo de giro na produção envolve acelerações paralelas na troca e no consumo. Sistemas aperfeiçoados de comunicação e de fluxo de informações, associados com racionalização técnica de distribuição (empacotamento, controle de estoques, containerização, retorno de mercado etc.), possibilitaram a circulação de mercadorias no mercado a uma velocidade maior. (HARVEY, 1989, p. 257-258).

A aceleração do *tempo pós-moderno*, de acordo com Baudrillard, é aceleração técnica, factual, aceleração de todas as trocas.

São Considerações ou esclarecimentos que não devam ser incluídos no texto, para não interromper a seqüência lógica da leitura;

## Notas de rodapé explicativas

Deve-se evitar notas explicativas muito longas, pois prejudicam a leitura do texto;

Devem ser colocadas na parte inferior da página, separadas do texto por um espaço contínuo de 4 cm e digitados em espaço simples e com caracteres menores do que o usado no texto.

**Exemplo de  
notas de  
rodapé:  
explicativa e  
bibliográfica**

Na tentativa de compreensão dessa metafísica humana, a nós nos interessa sobretudo a dimensão técnica do trabalho humano, porque é a que revela, sublinha e ilustra a nosso ver, o mistério antropológico que é o homem<sup>1</sup>. E consciente da importância do conhecimento e da liberdade, “o homem é essencialmente artífice, criador de formas, fazedor de obras [...] que a natureza do homem é o operador”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Sobre esse mistério antropológico, afirmamos que “o mundo humano, que é feito com trabalho e amor, é uma página em branco na sabedoria que nossos corpos herdaram de nossos antepassados”. (ALVES, 1984, p. 17).

<sup>2</sup> MOUNIER, E. La paura del secolo XX. Florença: Nuova Itália, 1955. p. 29.

➤ **citação de citação** – informação retirada de um documento consultado, a cuja obra original não se teve acesso.

Deve-se citar a referência do documento original em notas de rodapé e a referência do documento consultado na listagem bibliográfica ao final do trabalho.

# Citação de citação

Segundo Martins<sup>1</sup> (1986 apud GOMES, 1990, p. 58), “as contas de origem e aplicação de recursos deve ter um poder de análise extraordinário”, porque o dinheiro produzido pela empresa durante o ano era computado em valores nominais.

---

<sup>1</sup>MARTINS, Eliseu. **Contribuição à avaliação do ativo intangível**. São Paulo: USP, 1986. p. 82.



## Considerações importantes

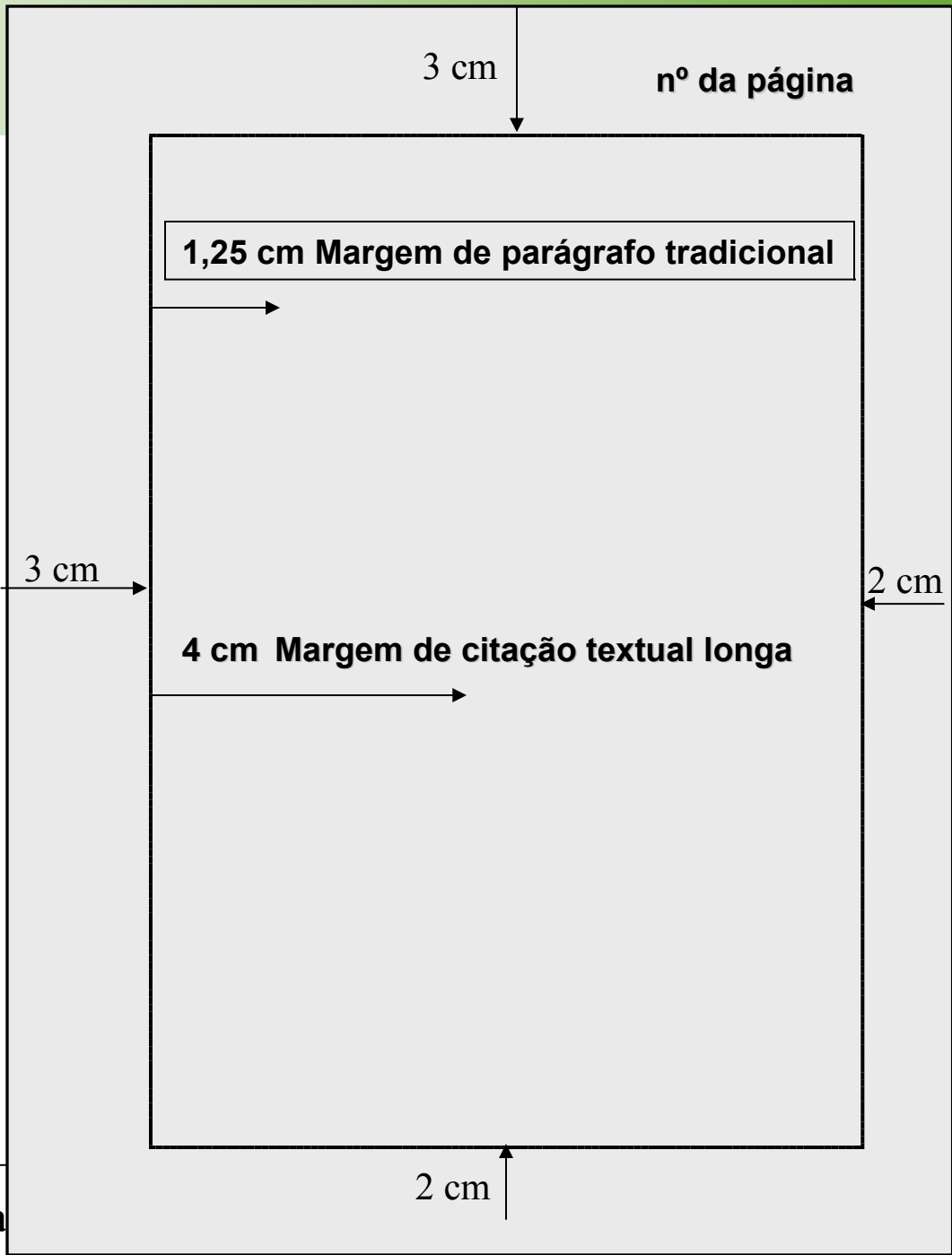
- Não fazer citações em outros idiomas, mesmo que o original seja em outra língua. Deve-se traduzir o texto e colocar ao final da citação “tradução nossa”.
- Evitar o uso de siglas. Caso necessite, deve-se colocar seu significado na primeira vez em que ela aparecer no texto.
- Havendo coincidência de sobrenomes de autores, acrescenta-se as iniciais de seus prenomes. (Ex.: BARBOSA, C., 1958, p. 85; BARBOSA, A., 1959, p. 94)

# Sobrenome Composto

- Existem pessoas que possuem sobrenomes compostos. Isto quer dizer que após o último sobrenome há uma indicação de parentesco, como: **Júnior**, **Filho**, **Neto**, **Sobrinho** e etc. Neste caso, o sobrenome é acompanhado da indicação de parentesco em todas as citações e referências.
- **Exemplo de citação:**
  - De acordo com Silva Júnior (1989), aos países com baixo índice de desenvolvimento humano-tecnológico [...].
- **Exemplo de referência:**
  - SILVA JÚNIOR, J. **Os países do 3º mundo**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 1989. 159p.

## Formato de apresentação

- Os trabalhos devem ser digitados em papel A-4 (210 x 297 mm)
- Margem superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm.



# Digitação

- Recomenda-se o uso da fonte tamanho 12 para o texto e tamanho 10 para citações longas e notas de rodapé;
- O texto deve ser digitado com espaço de duplo entrelinhas e espaço simples para citações longas e notas de rodapé. As referências bibliográficas, ao final do trabalho, devem ficar em espaçamento simples dentro da referência e separadas por espaço duplo entre elas.

## *Digitação*

- Os títulos sem indicativos numéricos devem ser centralizados;
- Os títulos das seções devem ser precedidos do indicativo numérico, alinhados à margem esquerda superior e separados do texto que os precede ou que os sucede por um espaço duplo ou dois espaços simples.

# Digitação

- Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, são contadas sequencialmente, mas não numeradas. A numeração é colocada, a partir da primeira folha da parte textual (introdução), em algarismo arábico, no canto superior direito da folha.

## **1. POLÍTICA SOCIAL E TRANSIÇÃO**

(um espaço duplo ou dois simples)

O início da política social brasileira, nos anos 30, pode ser vista como uma extensão da cidadania regulada.

(1 espaço duplo ou 2 simples)

### **1.1. Transição democrática**

(um espaço duplo ou dois simples)

É importante assinalar, também que, antes de 1930, a unidade básica de proteção média dava-se no âmbito das empresas, ou seja, possuíam certa autonomia.





# *Regras Gerais de Apresentação das Referências*

# Autor

➤ Único autor

ECO, Umberto.

CASTELO BRANCO, Humberto.

MOREIRA JÚNIOR, Sérgio.

# Autor

➤ Até 3 autores

SANTOS, Ângela R.; FREZA, Eloísa M.;  
SÁ, Lucinda.

# Autor

➤ Mais de 3 autores

PIRES, Maria Coeli et al.

(= e outros)

# Autor

➤ Responsabilidade intelectual

MONTE-MÓR, Roberto Luís de Melo  
(coord.)

CÂMARA JUNIOR, J. M. (comp.)

# Autor

➤ Responsabilidade intelectual

**SIMONSON, H. P. (ed.)**

**COUTINHO, A. (dir.)**

**SAINT, M. (org.)**

## ➤ **Monografia consideradas no todo**

(Livros, teses, folhetos, manuais, guias, dicionários, catálogos)

### **Elementos essenciais**

Autor, título, subtítulo, edição, local, editora, data.

### **Elementos complementares**

Tradutor, ilustrador, páginas, volume, série, etc.

Exemplo 1:

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 13. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. 116 p.

Exemplo 2:

GOMES, L. G. F. F. *Novela e sociedade no Brasil*. Nitéroi: EuUFF, 1998.

Exemplo 3:

ARRUDA, M. C. C.; WHITAKER, M. C.; RAMOS, J. M. R. **Fundamentos de ética empresarial e econômica**. São Paulo: Atlas, 2001.





Exemplo 1:

BARCELOS, M. F. P. **Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estádio verde e maturação de colheita.** 1998. 160 f. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1998.

Exemplo 2:

CORRÊA, Osvaldo Manoel. *Misticismo e resistência na Cabana do Pai Tomás: a função da religiosidade no processo de ocupação e resistência no solo urbano na cidade de Belo Horizonte.* 1998. 182 f.; Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1998.

## ➤ **Parte de Monografia**

(capítulo, volume ou partes)

### **Elementos essenciais**

Autor, título, subtítulo da parte, seguido da expressão “In:” e da referência completa da obra. No final deve-se informar as páginas da parte.



# *Capítulo de livro*

Exemplo 1:

ARRUDA, M. C. C.; WHITAKER, M. C.; RAMOS, J. M. R. Definição de ética. In: \_\_\_\_\_. **Fundamentos de ética empresarial e econômica**. São Paulo: Atlas, 2001. p. 41-50.

Exemplo 2:

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In: \_\_\_\_\_. *História do Amapá, 1º grau*. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. Cap. 2.

Exemplo 1:

ARATO, André. A antinomia do marxismo clássico. In: HOBSBAWN, Eric (Org.) **História do marxismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. Cap. 3, p. 85-148.

Exemplo 2:

PENATI, Giancarlo. A sabedoria cristã. In: PENZO, G.; GIBELLINI, R. *Deus na filosofia do século XX*. São Paulo: Loyola, 1998. Cap. 15, p. 217-228.

Exemplo 3:

ROMANO, Giovani. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). *História dos jovens 2*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

## Congressos, Seminários, Encontros, etc.

### ➤ Elementos essenciais

Autor, título, subtítulo do trabalho apresentado, seguido da expressão “In:” nome, numeração, ano e local de realização do evento, título da publicação, local, editora e data de publicação. No final deve-se informar as páginas do trabalho.



BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

# Artigos de Periódico

## ➤ Elementos essenciais

Autor, título, subtítulo do artigo, título do periódico, local de publicação, volume, número, páginas do artigo, mês e data de publicação.





Exemplo 1:

REVEISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939.

Exemplo 2:

MARQUES, Benjamim Campolina. Legislação e movimentos pendulares ambientais. **Revista Mineira de Engenharia**, Belo Horizonte, v. 3, n. 6, p. 8-11, out. 1989.

Exemplo 3:

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. *Net*, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <<http://www.brasilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

# Artigo de Jornal

## ➤ Elementos essenciais

Autor, título, subtítulo do artigo, título do jornal, local de publicação, data de publicação, caderno e páginas.



# Artigo de Jornal

## ➤ Elementos essenciais

Autor, título, subtítulo do artigo, título do jornal, local de publicação, data de publicação, caderno e páginas.



# Artigo de Jornal

## Met. Trab. Científico e Oficinas Integradas

Exemplo 1:

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

Exemplo 2:

WERNECK, Humberto. Dona Chiquita : as primeiras estórias de Guimarães Rosa. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 23 nov. 1968. Suplemento Literário, p. 3.

Exemplo 3:

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em:  
<<http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

## ➤ **Documento jurídico**

Inclui legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrinas (interpretação dos textos legais).

### **Elementos essenciais**

Jurisdição, título, numeração, data e dados da publicação.



Exemplo 1:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Senado, 1988.

Exemplo 2:

BRASIL. Medida provisória nº 1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 14 dez. 1997. Seção 1, p. 29514.

Exemplo 3:

BRASIL. Lei nº 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 8 dez. 1999. Disponível em: <[http://www.in.gov.br/mp\\_leis/leis\\_texto.asp?ld=LEI%209887](http://www.in.gov.br/mp_leis/leis_texto.asp?ld=LEI%209887)>. Acesso em: 22 dez. 1999.

Obs.: Ver NBR 6023:2002, item 7.9, Documento Jurídico, p. 8-9.



## ➤ Documentos eletrônicos

### Elementos essenciais

Devem-se mencionar os dados das obras, sejam estas artigos de periódicos ou jornais, livros, documentos jurídicos e textos diversos.

## Documento eletrônico

Exemplo 1:

WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. **PC World**, São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: <<http://www.idg.com.br/abre.htm>>. Acesso em: 10 set. 1998.

Exemplo 2:

MICROSOFT, project for Windows 95. Version 4.1. [S.l.]: Microsoft Corporation, 1995. 1 CD-ROM.

Exemplo 3:

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <[mtmendes@uil.com.br](mailto:mtmendes@uil.com.br)> em 12 jan. 2002.

Obs.: Ver NBR 6023:2002, item 7.17, Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico, p. 13.





## ➤ **Materiais especiais**

(Filmes, Fotografias, Mapas, Discos)

## Filme

### Exemplo 1:

CENTRAL do Brasil. Direção Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clemont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro; Marília Pera; Vinicius de Oliveira e outros. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. Rio de Janeiro: Riofile, 1998. 1 fita de vídeo (106 min.), VHS, son., color.

### Exemplo 2:

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Micahel Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Produzido por Warner Vídeo Home. Baseado na novela “Do androids dream of electric sheep?” de Philip K. Dick.

## Fotografia

Exemplo 1:

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

Exemplo 2:

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia, color., 16cm x 56 cm.

Exemplo 3:

FRAAIPOINT, E. Amilcar II. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1998. Caderno 2, Visuais. p. D2. 1 fotografia, p&b. Foto apresentada no Projeto ABRA/Coca-cola.

Exemplo 4:

SAMÚ, R. **Vitória, 18,35 horas**. 1977. 1 gravura, serigraf. , color., 46 cm x 63 cm. Coleção particular.

## Mapa

Exemplo 1:

BRASIL e parte da América do Sul. São Paulo:  
Michalany, 1981. 1 mapa. Escala 1:600.000.

Exemplo 2:

ATLAS Mirador Internacional. Rio de Janeiro :  
Enciclopédia Britânica do Brasil, 1981. 1 atlas.  
Escala variam.

Exemplo 3:

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO  
(São Paulo). **Regiões de governo do Estado de  
São Paulo**. São Paulo, 1994. 1 atlas. Escala  
1:2.000.

## Disco

Exemplo 1:

SIMONE. Jura secreta. S. Costa, A. Silva  
[Compositores]. In: \_\_\_\_\_. **Face a face**. Rio de  
Janeiro: Emi-Odeon, 1977. 1 CD. (40 min.). Faixa 7.

Exemplo 2:

MPB especial. [Rio de Janeiro]: Globo: Movieplay,  
c1995. 1 CD.

Exemplo 3:

ALCIONE. **Ouro e cobre**. Direção artística: Miguel  
Propschi. São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco  
sonoro (45 min), 33 1/3 rpm, estereo., 12 pol.



# Fita cassete

SILVA, L.I.L. da. **Luiz Inácio Lula da Silva**: depoimento [abr. 1991]. Entrevistadores: V. Tremel e M. Garcia. São Paulo: SENAI, 1991. 2 fitas cassete (120 min.) 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> pps, estereo.

# Abreviatura dos meses

Janeiro - jan.  
Fevereiro - fev.  
Março - mar.  
Abril - abr.  
Maio - maio  
Junho - jun.  
Julho - jul.  
Agosto - ago.  
Setembro - set.  
Outubro - out.  
Novembro - nov.  
Dezembro - dez.



## Referências Bibliográficas

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Referências - Elaboração: NBR 6023. Rio de Janeiro: ABNT, ago. 2002.**

**\_\_\_\_\_. Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação. NBR 14724. Rio de Janeiro: ABNT, ago. 2002.**

**\_\_\_\_\_. Informação e documentação – Citações em documentos - Apresentação: NBR 10520. Rio de Janeiro: ABNT, ago. 2002.**

Universidade FUMEC. **Slides das aulas de Normalização.** [S.l. : s.n], 200?.